

Carrieros

Hipódromo Argentino

La reunión de hoy

Democracia - Leguleyo

SALEN DE PERDEDORES

Resultados generales

El mal tiempo reinante y el hecho de tratarse de una gran día de habil y ante la perspectiva que de mañana son los más favorecidos hizo que fuera relativamente escaso el público concurrente y por ende el "betting" se redujo. Salvo el acostumbrado desmoronamiento de la catedral, nada de especial tenemos que anotar.

A continuación damos el desarrollo de cada una de las pruebas y a continuación los que parecían concurrentes.

PRIMERA CARRERA

Sin mayor entusiasmo se apostó en la prueba inicial, dando la calidad de los competidores y el mal tiempo reinante.

Levantados las cintas Allard tomó el punto de salida, Horvath tras él a Cayo Pidera, Lirio y Taladro; en los 300 metros Cayo Pidera pasó al frente, pero sin poder sostenerlo que solamente había el polo de los 400 metros, donde Lirio se posesionó de la delantera, resistiendo al final la carga de Pidera y Taladro, que finalizaron segundo y tercero, respectivamente.

Premio Laspoli

4000 al 1.º, 400 al 2.º y 100 al 3.º.

Distancia 1700 metros.
EXTRINSECO 12 años, 3 años por Ornelotto y Taladro, del stud Centón, J. J. Dolan. 2430 1004
3.º Pidera 54, N. Le. 400 424
4.º Cayo Pidera 54, N. Le. 1385 1013
5.º Taladro 54, C. Fenouci 2573 2641
6.º Taladro 54, M. Lirio 4133 2322
7.º Allard 54, N. Le. 380 222
8.º Pidera 54, N. Le. 276 221

Corrieron todos.

Ganada por 1.º puestero; del 2.º al 3.º 2.º puestero.

Sport: del 1.º 8.35 y 8.75; del 2.º 12.45; del 3.º 12.55.
Entrenador: Tomás Cisneros.

SEGUNDA CARRERA

De nuevo volvió a errar la catedral en la elección de su favorito.

Ni bien se puso en movimiento el mal tiempo reinante se apostó en la prueba de la Democracia, dando la calidad de los competidores y el mal tiempo reinante. Salvo el acostumbrado desmoronamiento de la catedral, nada de especial tenemos que anotar.

Levantados las cintas Allard tomó el punto de salida, Horvath tras él a Cayo Pidera, Lirio y Taladro; en los 300 metros Cayo Pidera pasó al frente, pero sin poder sostenerlo que solamente había el polo de los 400 metros, donde Lirio se posesionó de la delantera, resistiendo al final la carga de Pidera y Taladro, que finalizaron segundo y tercero, respectivamente.

Premio Plafko

4000 al 1.º, 400 al 2.º y 100 al 3.º.

Distancia 1000 metros.
DEMOCRACIA 54 años, 3 años por Ornelotto y Taladro, del stud Centón, J. J. Dolan. 2430 1004
3.º Pidera 54, N. Le. 400 424
4.º Cayo Pidera 54, N. Le. 1385 1013
5.º Taladro 54, C. Fenouci 2573 2641
6.º Taladro 54, M. Lirio 4133 2322
7.º Allard 54, N. Le. 380 222
8.º Pidera 54, N. Le. 276 221

Corrieron todos.

Ganada por 1.º puestero; del 2.º al 3.º 2.º puestero.

Sport: del 1.º 8.35 y 8.75; del 2.º 12.45; del 3.º 12.55.
Entrenador: Tomás Cisneros.

QUINTA CARRERA

Con la deserción de Castelar, y Montequi esta prueba quedó reducida a tres animales, colándose gran favorito Gallipoli. Ni bien se ordenó la carrera, Gallipoli salió a cuadrar el camino seguido de Héro y Zar Nicolás, sin que fuera posible darle alcance al puntero. Su llegada provocó muchas dudas, ya que todos creían finalizar en una misma línea.

Levantados las cintas Allard tomó el punto de salida, Horvath tras él a Cayo Pidera, Lirio y Taladro; en los 300 metros Cayo Pidera pasó al frente, pero sin poder sostenerlo que solamente había el polo de los 400 metros, donde Lirio se posesionó de la delantera, resistiendo al final la carga de Pidera y Taladro, que finalizaron segundo y tercero, respectivamente.

Premio Habano

4000 al 1.º, 400 al 2.º y 100 al 3.º.

Distancia 1600 metros.
GALLIPOLI 52 años, 3 años por Ornelotto y Taladro, del stud Centón, J. J. Dolan. 2430 1004
3.º Pidera 54, N. Le. 400 424
4.º Cayo Pidera 54, N. Le. 1385 1013
5.º Taladro 54, C. Fenouci 2573 2641
6.º Taladro 54, M. Lirio 4133 2322
7.º Allard 54, N. Le. 380 222
8.º Pidera 54, N. Le. 276 221

Corrieron todos.

Ganada por 1.º puestero; del 2.º al 3.º 2.º puestero.

Sport: del 1.º 8.35 y 8.75; del 2.º 12.45; del 3.º 12.55.
Entrenador: Tomás Cisneros.

PRESTAMOS

LA EQUITATIVA

DA LA MÁS ANTES

DA LA MÁS ANTES

DA LA MÁS ANTES

DA LA MÁS ANTES

DA LA MÁS ANTES

No corrieron: Espada Real, Lules, Navarrete, Virasoro 2.º Año.

Ganada por 1.º y 4.º cuerpo; del 2.º al 3.º 2.º puestero.

Sport: 15.50 y 8.15; del 2.º 3.35. Tiempo: 12.º 4.5.

Entrenador: Luis Ornelotto.

TERCERA CARRERA

No hicieron acto de presencia: Lirio, Taladro, Nivél, Kinkhor, Dócil y Brabante.

Alto las cintas, Salando intentó recorrer de una hebra la distancia, pero a su grupo se colocaron Lirio y Taladro, frente a las tribunas populares, Leguleyo alcanzó a dominar el favorito en forma extraordinaria. Tercero Ambassador.

Premio Duda

4000 al 1.º, 400 al 2.º y 100 al 3.º.

Distancia 1600 metros.

LEGULEYO 56 kilos, por Juez de Paz y Taladro, del stud Centón, J. J. Dolan. 2430 1004
3.º Pidera 54, N. Le. 400 424
4.º Cayo Pidera 54, N. Le. 1385 1013
5.º Taladro 54, C. Fenouci 2573 2641
6.º Taladro 54, M. Lirio 4133 2322
7.º Allard 54, N. Le. 380 222
8.º Pidera 54, N. Le. 276 221

Corrieron todos.

Ganada por 1.º puestero; del 2.º al 3.º 2.º puestero.

Sport: del 1.º 8.35 y 8.75; del 2.º 12.45; del 3.º 12.55.
Entrenador: Tomás Cisneros.

CUARTA CARRERA

Solo Yupaqui, Pidera y Colla desearon del compromiso.

La catedral hizo su favorito a Brillante, que dicho sea de honor de la verdad apostó al salto las apuestas.

Después el mal tiempo reinante y el hecho de tratarse de una gran día de habil y ante la perspectiva que de mañana son los más favorecidos hizo que fuera relativamente escaso el público concurrente y por ende el "betting" se redujo. Salvo el acostumbrado desmoronamiento de la catedral, nada de especial tenemos que anotar.

Levantados las cintas Allard tomó el punto de salida, Horvath tras él a Cayo Pidera, Lirio y Taladro; en los 300 metros Cayo Pidera pasó al frente, pero sin poder sostenerlo que solamente había el polo de los 400 metros, donde Lirio se posesionó de la delantera, resistiendo al final la carga de Pidera y Taladro, que finalizaron segundo y tercero, respectivamente.

Premio Jernabero

4000 al 1.º, 400 al 2.º y 100 al 3.º.

Distancia 2000 metros.
1.º RACERBING 52 años, 3 años por Ornelotto y Taladro, del stud Centón, J. J. Dolan. 2430 1004
2.º Pidera 54, N. Le. 400 424
3.º Cayo Pidera 54, N. Le. 1385 1013
4.º Taladro 54, C. Fenouci 2573 2641
5.º Taladro 54, M. Lirio 4133 2322
6.º Allard 54, N. Le. 380 222
7.º Pidera 54, N. Le. 276 221

Corrieron todos.

Ganada por 1.º puestero; del 2.º al 3.º 2.º puestero.

Sport: del 1.º 8.35 y 8.75; del 2.º 12.45; del 3.º 12.55.
Entrenador: Tomás Cisneros.

PRESTAMOS

LA EQUITATIVA

DA LA MÁS ANTES

DA LA MÁS ANTES

DA LA MÁS ANTES

DA LA MÁS ANTES

DA LA MÁS ANTES

DA LA MÁS ANTES

DA LA MÁS ANTES

DA LA MÁS ANTES

DA LA MÁS ANTES

DA LA MÁS ANTES

DA LA MÁS ANTES

DA LA MÁS ANTES

DA LA MÁS ANTES

DA LA MÁS ANTES

DA LA MÁS ANTES

DA LA MÁS ANTES

DA LA MÁS ANTES

DA LA MÁS ANTES

DA LA MÁS ANTES

DA LA MÁS ANTES

DA LA MÁS ANTES

DA LA MÁS ANTES

DA LA MÁS ANTES

DA LA MÁS ANTES

DA LA MÁS ANTES

DA LA MÁS ANTES

DA LA MÁS ANTES

DA LA MÁS ANTES

DA LA MÁS ANTES

DA LA MÁS ANTES

DA LA MÁS ANTES

DA LA MÁS ANTES

DA LA MÁS ANTES

DA LA MÁS ANTES

DA LA MÁS ANTES

DA LA MÁS ANTES

DA LA MÁS ANTES

DA LA MÁS ANTES

DA LA MÁS ANTES

DA LA MÁS ANTES

DA LA MÁS ANTES

DA LA MÁS ANTES

DA LA MÁS ANTES

DA LA MÁS ANTES

DA LA MÁS ANTES

DA LA MÁS ANTES

DA LA MÁS ANTES

DA LA MÁS ANTES

DA LA MÁS ANTES

DA LA MÁS ANTES

DA LA MÁS ANTES

DA LA MÁS ANTES

DA LA MÁS ANTES

DA LA MÁS ANTES

No corrieron: Castelar y Montequi.

Sport: del 1.º 8.35 y 8.75; del 2.º 12.45; del 3.º 12.55.

Entrenador: R. Pérez.

SEXTA CARRERA

En esta prueba sólo tres desearon del compromiso, los demás, no obstante el estado de la cancha, ésta se disputó hasta el polo de los 400 metros, donde Lirio se posesionó de la delantera, resistiendo al final la carga de Pidera y Taladro, que finalizaron segundo y tercero, respectivamente.

Levantados las cintas Allard tomó el punto de salida, Horvath tras él a Cayo Pidera, Lirio y Taladro; en los 300 metros Cayo Pidera pasó al frente, pero sin poder sostenerlo que solamente había el polo de los 400 metros, donde Lirio se posesionó de la delantera, resistiendo al final la carga de Pidera y Taladro, que finalizaron segundo y tercero, respectivamente.

Premio Paster

4000 al 1.º, 400 al 2.º y 100 al 3.º.

Distancia 1600 metros.

1.º ANTOCO 55 años, por Martín y Taladro, del stud Centón, J. J. Dolan. 2430 1004
2.º Pidera 54, N. Le. 400 424
3.º Cayo Pidera 54, N. Le. 1385 1013
4.º Taladro 54, C. Fenouci 2573 2641
5.º Taladro 54, M. Lirio 4133 2322
6.º Allard 54, N. Le. 380 222
7.º Pidera 54, N. Le. 276 221

Corrieron todos.

Ganada por 1.º puestero; del 2.º al 3.º 2.º puestero.

Sport: del 1.º 8.35 y 8.75; del 2.º 12.45; del 3.º 12.55.
Entrenador: Tomás Cisneros.

PRESTAMOS

LA EQUITATIVA

DA LA MÁS ANTES

DA LA MÁS ANTES

DA LA MÁS ANTES

DA LA MÁS ANTES

DA LA MÁS ANTES

DA LA MÁS ANTES

DA LA MÁS ANTES

DA LA MÁS ANTES

DA LA MÁS ANTES

DA LA MÁS ANTES

DA LA MÁS ANTES

DA LA MÁS ANTES

DA LA MÁS ANTES

DA LA MÁS ANTES

DA LA MÁS ANTES

DA LA MÁS ANTES

DA LA MÁS ANTES

DA LA MÁS ANTES

DA LA MÁS ANTES

DA LA MÁS ANTES

DA LA MÁS ANTES

DA LA MÁS ANTES

DA LA MÁS ANTES

DA LA MÁS ANTES

DA LA MÁS ANTES

DA LA MÁS ANTES

DA LA MÁS ANTES

DA LA MÁS ANTES

DA LA MÁS ANTES

DA LA MÁS ANTES

DA LA MÁS ANTES

DA LA MÁS ANTES

DA LA MÁS ANTES

DA LA MÁS ANTES

DA LA MÁS ANTES

DA LA MÁS ANTES

DA LA MÁS ANTES

DA LA MÁS ANTES

DA LA MÁS ANTES

DA LA MÁS ANTES

DA LA MÁS ANTES

DA LA MÁS ANTES

DA LA MÁS ANTES

DA LA MÁS ANTES

DA LA MÁS ANTES

DA LA MÁS ANTES

DA LA MÁS ANTES

DA LA MÁS ANTES

DA LA MÁS ANTES

DA LA MÁS ANTES

DA LA MÁS ANTES

DA LA MÁS ANTES

DA LA MÁS ANTES

DA LA MÁS ANTES

DA LA MÁS ANTES

DA LA MÁS ANTES

DA LA MÁS ANTES

DA LA MÁS ANTES

DA LA MÁS ANTES

DA LA MÁS ANTES

DA LA MÁS ANTES

DA LA MÁS ANTES

DA LA MÁS ANTES

DA LA MÁS ANTES

DA LA MÁS ANTES

DA LA MÁS ANTES

DA LA MÁS ANTES

DA LA MÁS ANTES

DA LA MÁS ANTES

DA LA MÁS ANTES

DA LA MÁS ANTES

DA LA MÁS ANTES

DA LA MÁS ANTES

DA LA MÁS ANTES

DA LA MÁS ANTES

DA LA MÁS ANTES

DA LA MÁS ANTES

DA LA MÁS ANTES

DA LA MÁS ANTES

DA LA MÁS ANTES

DA LA MÁS ANTES

DA LA MÁS ANTES

DA LA MÁS ANTES

DA LA MÁS ANTES

No corrieron: Castelar y Montequi.

Sport: del 1.º 8.35 y 8.75; del 2.º 12.45; del 3.º 12.55.

Entrenador: R. Pérez.

SEXTA CARRERA

En esta prueba sólo tres desearon del compromiso, los demás, no obstante el estado de la cancha, ésta se disputó hasta el polo de los 400 metros, donde Lirio se posesionó de la delantera, resistiendo al final la carga de Pidera y Taladro, que finalizaron segundo y tercero, respectivamente.

En miércoles trabajó con D. Tortorero en 700 metros marcando 41" 1/2.

La Old Man del club Santa Géne, ha seguido en forma satisfactoria desde la carrera de Florio Aral y Fantasia, performance esta que la recomienda especialmente.

Su trabajo del sábado fue de primer orden.

Ducha Fria— Terminó de ganar en la milla de Jando la más favorable impresión.

La hija de Dinamita II con P. Velez, trabajó en 700 metros marcando 41" 1/2.

Reunión— La hija de Pigra pasó por buen momento de preparación, como lo demuestran sus últimas performances.

Su suceso del miércoles fue de primer orden, lo que prueba que conserva su estado.

Blotones— En la carrera en discordia. La pupila del stud La Providencia está llamada a producir una carrera de primer orden lo que augura que corre en privado y su última performance donde venciera a Ducha Fria.

Trabaja en 700 metros marcando 41" 1/2.

Informaciones breves

LA REUNION DE MANANA

Como que hoy hubo carrera y algunos animales estaban anotados en los "programas agendados", nos vamos en figurillas para hacer el debido comentario de la reunión de mañana, algo hemos de decir, no se nos olvide a los señores que se han ido a las carreras, que aprovechen las reuniones para electir al "boco".

Sorpresa de la ciencia

RADIO SOL

VEGETAL

—¿Qué se le ocurre Santos Vega? —Informes preciosos de las curas y curaciones, para ofrecérselas al público.

—¿Qué es lo que quiere saber? —¿Qué es lo que quiere saber? —¿Qué es lo que quiere saber?

—¿Puede ganar Gallopitos Last? —¿Puede ganar Gallopitos Last? —¿Puede ganar Gallopitos Last?

—¿Puede ganar Gallopitos Last? —¿Puede ganar Gallopitos Last? —¿Puede ganar Gallopitos Last?

—¿Puede ganar Gallopitos Last? —¿Puede ganar Gallopitos Last? —¿Puede ganar Gallopitos Last?

—¿Puede ganar Gallopitos Last? —¿Puede ganar Gallopitos Last? —¿Puede ganar Gallopitos Last?

—¿Puede ganar Gallopitos Last? —¿Puede ganar Gallopitos Last? —¿Puede ganar Gallopitos Last?

—¿Puede ganar Gallopitos Last? —¿Puede ganar Gallopitos Last? —¿Puede ganar Gallopitos Last?

—¿Puede ganar Gallopitos Last? —¿Puede ganar Gallopitos Last? —¿Puede ganar Gallopitos Last?

—¿Puede ganar Gallopitos Last? —¿Puede ganar Gallopitos Last? —¿Puede ganar Gallopitos Last?

—¿Puede ganar Gallopitos Last? —¿Puede ganar Gallopitos Last? —¿Puede ganar Gallopitos Last?

—¿Puede ganar Gallopitos Last? —¿Puede ganar Gallopitos Last? —¿Puede ganar Gallopitos Last?

—¿Puede ganar Gallopitos Last? —¿Puede ganar Gallopitos Last? —¿Puede ganar Gallopitos Last?

—¿Puede ganar Gallopitos Last? —¿Puede ganar Gallopitos Last? —¿Puede ganar Gallopitos Last?

—¿Puede ganar Gallopitos Last? —¿Puede ganar Gallopitos Last? —¿Puede ganar Gallopitos Last?

—¿Puede ganar Gallopitos Last? —¿Puede ganar Gallopitos Last? —¿Puede ganar Gallopitos Last?

—¿Puede ganar Gallopitos Last? —¿Puede ganar Gallopitos Last? —¿Puede ganar Gallopitos Last?

—¿Puede ganar Gallopitos Last? —¿Puede ganar Gallopitos Last? —¿Puede ganar Gallopitos Last?

—¿Puede ganar Gallopitos Last? —¿Puede ganar Gallopitos Last? —¿Puede ganar Gallopitos Last?

—¿Puede ganar Gallopitos Last? —¿Puede ganar Gallopitos Last? —¿Puede ganar Gallopitos Last?

—¿Puede ganar Gallopitos Last? —¿Puede ganar Gallopitos Last? —¿Puede ganar Gallopitos Last?

—¿Puede ganar Gallopitos Last? —¿Puede ganar Gallopitos Last? —¿Puede ganar Gallopitos Last?

—¿Puede ganar Gallopitos Last? —¿Puede ganar Gallopitos Last? —¿Puede ganar Gallopitos Last?

—¿Puede ganar Gallopitos Last? —¿Puede ganar Gallopitos Last? —¿Puede ganar Gallopitos Last?

—¿Puede ganar Gallopitos Last? —¿Puede ganar Gallopitos Last? —¿Puede ganar Gallopitos Last?

—¿Puede ganar Gallopitos Last? —¿Puede ganar Gallopitos Last? —¿Puede ganar Gallopitos Last?

—¿Puede ganar Gallopitos Last? —¿Puede ganar Gallopitos Last? —¿Puede ganar Gallopitos Last?

—¿Puede ganar Gallopitos Last? —¿Puede ganar Gallopitos Last? —¿Puede ganar Gallopitos Last?

—¿Puede ganar Gallopitos Last? —¿Puede ganar Gallopitos Last? —¿Puede ganar Gallopitos Last?

—¿Puede ganar Gallopitos Last? —¿Puede ganar Gallopitos Last? —¿Puede ganar Gallopitos Last?

—¿Puede ganar Gallopitos Last? —¿Puede ganar Gallopitos Last? —¿Puede ganar Gallopitos Last?

—¿Puede ganar Gallopitos Last? —¿Puede ganar Gallopitos Last? —¿Puede ganar Gallopitos Last?

Seamos breves— Así como lo dice el título hemos de usar un extremo lacónico, pero que sea sustancioso, en la pequeña crónica está condensada toda nuestra modesta opinión, especie de maratón de la pista.

Así nos vamos la corneta los alegramos de fiesta: dicen que a Schablar... llaman: vamos allá a saltar... para poder ganar al jinete...

El hijo de Crancano es muy lindo, tiene talla de carril, corre sin cuento y tiene una corrida como para no errar al castigo.

Su mejor carrera la produjo en pos de Colival, que le ganó o dos cuartos.

El enemigo— En esta carrera nos resulta Topit, un fofocho que cantaba Juan N. Ceal y república con 3. Hace rato que no corre, más en privado manifiesta los rumbos mejor que en público, esto porque es muy barbero y aunque le tocase correr en un día, se descompondría bien, es hijo de Saint Wolff y C. de Austria.

Nalra volta con Mac Adam II se tiran al agua, es muy digno, es dogra ya nos tiene cansado de tanto pregonar sus estupendos ejercicios: así queda grande el hipódromo de Palermo, que vaya a San Martín o Yem, pero, en alguno de esos circo de carrera puede salir de peñador.

Con Rad— ¿No concuerda usted al negro Rad? Es el cabal más famoso y temible de los "bubos" de Belgrano, como todos los de los entretelones del turf, rodeador de lo mejor, por lo tanto a él hemos de encomendar para que nuestros lectores tengan informes reales que aque los torcidos al vuelo.

—¿Llamaba, señor? —Dígame al señor Rad que venga a esta oficina.

—¿Qué se le ocurre Santos Vega? —Informes preciosos de las curas y curaciones, para ofrecérselas al público.

—¿Qué es lo que quiere saber? —¿Qué es lo que quiere saber? —¿Qué es lo que quiere saber?

—¿Puede ganar Gallopitos Last? —¿Puede ganar Gallopitos Last? —¿Puede ganar Gallopitos Last?

—¿Puede ganar Gallopitos Last? —¿Puede ganar Gallopitos Last? —¿Puede ganar Gallopitos Last?

—¿Puede ganar Gallopitos Last? —¿Puede ganar Gallopitos Last? —¿Puede ganar Gallopitos Last?

—¿Puede ganar Gallopitos Last? —¿Puede ganar Gallopitos Last? —¿Puede ganar Gallopitos Last?

—¿Puede ganar Gallopitos Last? —¿Puede ganar Gallopitos Last? —¿Puede ganar Gallopitos Last?

—¿Puede ganar Gallopitos Last? —¿Puede ganar Gallopitos Last? —¿Puede ganar Gallopitos Last?

—¿Puede ganar Gallopitos Last? —¿Puede ganar Gallopitos Last? —¿Puede ganar Gallopitos Last?

—¿Puede ganar Gallopitos Last? —¿Puede ganar Gallopitos Last? —¿Puede ganar Gallopitos Last?

—¿Puede ganar Gallopitos Last? —¿Puede ganar Gallopitos Last? —¿Puede ganar Gallopitos Last?

—¿Puede ganar Gallopitos Last? —¿Puede ganar Gallopitos Last? —¿Puede ganar Gallopitos Last?

—¿Puede ganar Gallopitos Last? —¿Puede ganar Gallopitos Last? —¿Puede ganar Gallopitos Last?

—¿Puede ganar Gallopitos Last? —¿Puede ganar Gallopitos Last? —¿Puede ganar Gallopitos Last?

—¿Puede ganar Gallopitos Last? —¿Puede ganar Gallopitos Last? —¿Puede ganar Gallopitos Last?

—¿Puede ganar Gallopitos Last? —¿Puede ganar Gallopitos Last? —¿Puede ganar Gallopitos Last?

—¿Puede ganar Gallopitos Last? —¿Puede ganar Gallopitos Last? —¿Puede ganar Gallopitos Last?

—¿Puede ganar Gallopitos Last? —¿Puede ganar Gallopitos Last? —¿Puede ganar Gallopitos Last?

—¿Puede ganar Gallopitos Last? —¿Puede ganar Gallopitos Last? —¿Puede ganar Gallopitos Last?

—¿Puede ganar Gallopitos Last? —¿Puede ganar Gallopitos Last? —¿Puede ganar Gallopitos Last?

—¿Puede ganar Gallopitos Last? —¿Puede ganar Gallopitos Last? —¿Puede ganar Gallopitos Last?

—¿Puede ganar Gallopitos Last? —¿Puede ganar Gallopitos Last? —¿Puede ganar Gallopitos Last?

—¿Puede ganar Gallopitos Last? —¿Puede ganar Gallopitos Last? —¿Puede ganar Gallopitos Last?

—¿Puede ganar Gallopitos Last? —¿Puede ganar Gallopitos Last? —¿Puede ganar Gallopitos Last?

—¿Puede ganar Gallopitos Last? —¿Puede ganar Gallopitos Last? —¿Puede ganar Gallopitos Last?

—¿Puede ganar Gallopitos Last? —¿Puede ganar Gallopitos Last? —¿Puede ganar Gallopitos Last?

—¿Puede ganar Gallopitos Last? —¿Puede ganar Gallopitos Last? —¿Puede ganar Gallopitos Last?

—¿Puede ganar Gallopitos Last? —¿Puede ganar Gallopitos Last? —¿Puede ganar Gallopitos Last?

—¿Puede ganar Gallopitos Last? —¿Puede ganar Gallopitos Last? —¿Puede ganar Gallopitos Last?

—¿Puede ganar Gallopitos Last? —¿Puede ganar Gallopitos Last? —¿Puede ganar Gallopitos Last?

—¿Puede ganar Gallopitos Last? —¿Puede ganar Gallopitos Last? —¿Puede ganar Gallopitos Last?

—¿Puede ganar Gallopitos Last? —¿Puede ganar Gallopitos Last? —¿Puede ganar Gallopitos Last?

—¿Duch Rad, cómo anda Balasotto? —De regular arriba, puede ganar.

—¿De Vale Cotto qué sabe? —Si no ha corrido hoy, mañana tiene en la pista.

—¿Definitiva cuál le gusta de los potrillos? —¿Definitiva cuál le gusta de los potrillos?

—¿Definitiva cuál le gusta de los potrillos? —¿Definitiva cuál le gusta de los potrillos?

Vamos a ver— ¿Se lo más técnico posible: ¿la carrera que tal se presenta?

—¿Noy del batucado, pasó revista? —¿Vaguita, puede ganar?

—¿No sé si ha corrido hoy, es lo que me acuerdo.

—¿Está en decadencia, tardará en recuperar.

—¿Cuál le gusta tal anda? —¿Con los nueve, la gran familia anda con la maritona a medias, no puede ser, es una "jafi".

—¿Qué eso de jafi qué es? —¿Qué eso de jafi qué es?

—¿Profeta, no manifiesta al lector. —¿Si lo aprendi en la boveda... profeta compadre.

—¿Duch que con Banguo se va a los papitos al palacio Eger? —¿Si lo corriendo mal.

—¿No hablas parvato, si hace largo rato que no corre.

—¿La verdad, y con General Nivelo? —¿Es un general de Haití, ni para cabal ranchero arde; fíjate que lo gana los Perlonis en un aporreo.

—¿... bueno basti, así que la punta del stud Cotto alivó... —... para tirar del carro del aceite mar del patrón.

—¿San Sango Rad debe ser... —... no, no, no, se saca de palo.

—Entonces Nana resalta la enemiga de todos.

—¿Es un lance, pero con todo lo que Cuyallos le ahorca.

—¿Bates Franco Rad, disculpa la inopia, y gracias por el dato de Palasotto, nos has hecho ver un rato.

—¿Siempre a las órdenes, me voy para Belgrano, chao.

—¿Qué el cronista como el amante de Aurora... ¿qué hacer?

—¿Estudiar la quinta carrera. Si el tiempo no moderniza, seguramente la pista no estará en buenas condiciones, por lo tanto en 2300 metros...

—¿No es un lance, pero con todo lo que Cuyallos le ahorca.

—¿Bates Franco Rad, disculpa la inopia, y gracias por el dato de Palasotto, nos has hecho ver un rato.

—¿Siempre a las órdenes, me voy para Belgrano, chao.

—¿Qué el cronista como el amante de Aurora... ¿qué hacer?

—¿Estudiar la quinta carrera. Si el tiempo no moderniza, seguramente la pista no estará en buenas condiciones, por lo tanto en 2300 metros...

—¿No es un lance, pero con todo lo que Cuyallos le ahorca.

—¿Bates Franco Rad, disculpa la inopia, y gracias por el dato de Palasotto, nos has hecho ver un rato.

—¿Siempre a las órdenes, me voy para Belgrano, chao.

—¿Qué el cronista como el amante de Aurora... ¿qué hacer?

—¿Estudiar la quinta carrera. Si el tiempo no moderniza, seguramente la pista no estará en buenas condiciones, por lo tanto en 2300 metros...

—¿No es un lance, pero con todo lo que Cuyallos le ahorca.

—¿Bates Franco Rad, disculpa la inopia, y gracias por el dato de Palasotto, nos has hecho ver un rato.

—¿Siempre a las órdenes, me voy para Belgrano, chao.

—¿Qué el cronista como el amante de Aurora... ¿qué hacer?

—¿Estudiar la quinta carrera. Si el tiempo no moderniza, seguramente la pista no estará en buenas condiciones, por lo tanto en 2300 metros...

—¿No es un lance, pero con todo lo que Cuyallos le ahorca.

—¿Bates Franco Rad, disculpa la inopia, y gracias por el dato de Palasotto, nos has hecho ver un rato.

—¿Siempre a las órdenes, me voy para Belgrano, chao.

—¿Qué el cronista como el amante de Aurora... ¿qué hacer?

—¿Estudiar la quinta carrera. Si el tiempo no moderniza, seguramente la pista no estará en buenas condiciones, por lo tanto en 2300 metros...

—¿No es un lance, pero con todo lo que Cuyallos le ahorca.

—¿Bates Franco Rad, disculpa la inopia, y gracias por el dato de Palasotto, nos has hecho ver un rato.

—¿Siempre a las órdenes, me voy para Belgrano, chao.

—¿Qué el cronista como el amante de Aurora... ¿qué hacer?

—¿Estudiar la quinta carrera. Si el tiempo no moderniza, seguramente la pista no estará en buenas condiciones, por lo tanto en 2300 metros...

—¿No es un lance, pero con todo lo que Cuyallos le ahorca.

bolla, se pondrán todos los de la familia Calderón de la barra.

—¿Definitiva cuál le gusta de los potrillos? —¿Definitiva cuál le gusta de los potrillos?

Vamos a ver— ¿Se lo más técnico posible: ¿la carrera que tal se presenta?

—¿Noy del batucado, pasó revista? —¿Vaguita, puede ganar?

—¿No sé si ha corrido hoy, es lo que me acuerdo.

—¿Está en decadencia, tardará en recuperar.

—¿Cuál le gusta tal anda? —¿Con los nueve, la gran familia anda con la maritona a medias, no puede ser, es una "jafi".

—¿Qué eso de jafi qué es? —¿Qué eso de jafi qué es?

—¿Profeta, no manifiesta al lector. —¿Si lo aprendi en la boveda... profeta compadre.

—¿Duch que con Banguo se va a los papitos al palacio Eger? —¿Si lo corriendo mal.

—¿No hablas parvato, si hace largo rato que no corre.

—¿La verdad, y con General Nivelo? —¿Es un general de Haití, ni para cabal ranchero arde; fíjate que lo gana los Perlonis en un aporreo.

—¿Siempre a las órdenes, me voy para Belgrano, chao.

—¿Qué el cronista como el amante de Aurora... ¿qué hacer?

—¿Estudiar la quinta carrera. Si el tiempo no moderniza, seguramente la pista no estará en buenas condiciones, por lo tanto en 2300 metros...

—¿No es un lance, pero con todo lo que Cuyallos le ahorca.

—¿Bates Franco Rad, disculpa la inopia, y gracias por el dato de Palasotto, nos has hecho ver un rato.

—¿Siempre a las órdenes, me voy para Belgrano, chao.

—¿Qué el cronista como el amante de Aurora... ¿qué hacer?

—¿Estudiar la quinta carrera. Si el tiempo no moderniza, seguramente la pista no estará en buenas condiciones, por lo tanto en 2300 metros...

—¿No es un lance, pero con todo lo que Cuyallos le ahorca.

—¿Bates Franco Rad, disculpa la inopia, y gracias por el dato de Palasotto, nos has hecho ver un rato.

—¿Siempre a las órdenes, me voy para Belgrano, chao.

—¿Qué el cronista como el amante de Aurora... ¿qué hacer?

—¿Estudiar la quinta carrera. Si el tiempo no moderniza, seguramente la pista no estará en buenas condiciones, por lo tanto en 2300 metros...

—¿No es un lance, pero con todo lo que Cuyallos le ahorca.

—¿Bates Franco Rad, disculpa la inopia, y gracias por el dato de Palasotto, nos has hecho ver un rato.

—¿Siempre a las órdenes, me voy para Belgrano, chao.

—¿Qué el cronista como el amante de Aurora... ¿qué hacer?

—¿Estudiar la quinta carrera. Si el tiempo no moderniza, seguramente la pista no estará en buenas condiciones, por lo tanto en 2300 metros...

—¿No es un lance, pero con todo lo que Cuyallos le ahorca.

—¿Bates Franco Rad, disculpa la inopia, y gracias por el dato de Palasotto, nos has hecho ver un rato.

—¿Siempre a las órdenes, me voy para Belgrano, chao.

—¿Qué el cronista como el amante de Aurora... ¿qué hacer?

—¿Estudiar la quinta carrera. Si el tiempo no moderniza, seguramente la pista no estará en buenas condiciones, por lo tanto en 2300 metros...

—¿No es un lance, pero con todo lo que Cuyallos le ahorca.

—¿Bates Franco Rad, disculpa la inopia, y gracias por el dato de Palasotto, nos has hecho ver un rato.

—¿Siempre a las órdenes, me voy para Belgrano, chao.

—¿Qué el cronista como el amante de Aurora... ¿qué hacer?

—¿Estudiar la quinta carrera. Si el tiempo no moderniza, seguramente la pista no estará en buenas condiciones, por lo tanto en 2300 metros...

—¿No es un lance, pero con todo lo que Cuyallos le ahorca.

—¿Bates Franco Rad, disculpa la inopia, y gracias por el dato de Palasotto, nos has hecho ver un rato.

—¿Siempre a las órdenes, me voy para Belgrano, chao.

—¿Qué el cronista como el amante de Aurora... ¿qué hacer?

—¿Estudiar la quinta carrera. Si el tiempo no moderniza, seguramente la pista no estará en buenas condiciones, por lo tanto en 2300 metros...

—¿No es un lance, pero con todo lo que Cuyallos le ahorca.

—¿Bates Franco Rad, disculpa la inopia, y gracias por el dato de Palasotto, nos has hecho ver un rato.

—¿Siempre a las órdenes, me voy para Belgrano, chao.

Englander

Hermano del Jockey David Englander

NO CONFUNDIR CON OTRAS AGENCIAS SIMILARES

PARA mañana VIERNES tengo unas primicias de primer orden. NO VAGUE usted y venga a ver me: NADA FIERDE CON ELLO. Si usted no acepta es porque no quiere. El palpo o el dato confidencial de los resultados de las carreras. Tengo puros datos, con la exactitud de todos los INFORMES que ofrezco a mis clientes. REACTIVADO DESASTRADO POR QUE NO REACTA HOY MISMO?

ATIENDO PERSONALMENTE

de JUEVES 4 Ganadores

de 7 P.M. a 9 p.m. \$ 5.-

de 9 a.m. a 1 p.m. \$ 5.-

746, CANGALLO, 746

Hay el en hija:

DEMOCRACIA 15.00, LEGUELY O 8.10, SACRILEGIO 6.85, ANTUCO

Doy 3 5000 a quien me pruebe que no al caso randomos. Para mañana VIERNES TENGO DOS SEÑORES, DE SPORT COMI: MELANCOLICA \$ 28.75, SUN HAYS \$ 7.50, JACINTA \$ 10.85.

NOTA—No confundir con otras agencias similares. Mi experiencia y mis relaciones en el turf hacen que mis informes sean los más autorizados. Es la única agencia que hay con el nombre de "Englander". Es la única agencia que hay con el nombre de "Englander". Es la única agencia que hay con el nombre de "Englander".

Premio Floripar

4 000 a la 1a, 400 a la 2a, y 100 a la 3a.

Premio Divinidad

4 500 a la 1a, 450 a la 2a, y 100 a la 3a.

Premio La Gloriosa

5 000 a la 1a, 500 a la 2a, y 100 a la 3a.

Premio Dado

5 000 a la 1a, 500 a la 2a, y 100 a la 3a.

Premio Dado

5 000 a la 1a, 500 a la 2a, y 100 a la 3a.

Premio Dado

5 000 a la 1a, 500 a la 2a, y 100 a la 3a.

Premio Dado

5 000 a la 1a, 500 a la 2a, y 100 a la 3a.

Premio Dado

5 000 a la 1a, 500 a la 2a, y 100 a la 3a.

Premio Dado

5 000 a la 1a, 500 a la 2a, y 100 a la 3a.

Premio Dado

5 000 a la 1a, 500 a la 2a, y 100 a la 3a.

Premio Dado

5 000 a la 1a, 500 a la 2a, y 100 a la 3a.

Premio Dado

5 000 a la 1a, 500 a la 2a, y 100 a la 3a.

Premio Dado

5 000 a la 1a, 500 a la 2a, y 100 a la 3a.

Premio Dado

5 000 a la 1a, 500 a la 2a, y 100 a la 3a.

Premio Dado

5 000 a la 1a, 500 a la 2a, y 100 a la 3a.

Premio Dado

5 000 a la 1a, 500 a la 2a, y 100 a la 3a.

Premio Dado

5 000 a la 1a, 500 a la 2a, y 100 a la 3a.

Premio Dado

5 000 a la 1a, 500 a la 2a, y 100 a la 3a.

Premio Dado

5 000 a la 1a, 500 a la 2a, y 100 a la 3a.

PARQUE JAPONES

PASEO DE JUJURO Y CALLAO

TEMPORADA DE VERANO

ABIERTO TODOS LOS DIAS Y DE TARDE

... DOMINGOS Y DIAS FERIADOS ...

1 Veterano 56, E. Villareal
2 Maucos 56, A. Lullier
3 Hoidal 56, M. Arambil
4 Letargo 56, J. Brindin
5 Juancito 56, J. Perna
6 Sera 56, J. Perna
7 Mica Lynch 56, X. X.
8 Don Llanito 56, N. López
9 Llorona 56, R. Rivera
10 Hub a Dub 56, J. Calleja
11 Lark 56, X. X.
12 Loco Lindo 56, X. X.
13 Mananito II 56, J. San Martín
14 Insula II 56, X. X.
15 Ocho 56, X. X.

16 Indistinto 56, A. Lullier
17 Lollon 56, D. Nava
18 Cortijo II 56, X. X.
19 Llampe 56, S. Perna
20 Comilla II 56, N. López
21 Babanero 56, R. Gutiérrez
22 Santa Cruz 56, 1800 metros
23 Stellaria 56, E. Villareal
24 Peridito 56, J. San Martín
25 Juremuto 56, D. Nava
26 Esperanza 56, S. Perna
27 Roncillo 56, J. Gana
28 Juremuto 56, D. Nava
29 Bulyan 56, C. Castro
30 P. de Zocodomo 56, A. Lullier
31 El Pacho 56, J. Lollon
32 Gomerona 56, A. Acosta
33 Wellington 56, J. Corral
34 Tio XII 56, J. Hernández
35 Oro del Rillo 56, X. X.

Hípódromo de La Plata

La reunión de mañana
Mañana en ocasión de ser feriado, se llevará a cabo en el hipódromo de La Plata una reunión extraordinaria de carreras, habiéndose confeccionado un programa, como podrá verse en seguida.

Las tres diferentes pruebas a disputar, se son: **Prueba de 1,400 metros** — **Prueba de 1,000 metros** — **Prueba de 800 metros**.
En la primera prueba participarán: **Prueba de 1,400 metros** — **Prueba de 1,000 metros** — **Prueba de 800 metros**.
En la segunda prueba participarán: **Prueba de 1,400 metros** — **Prueba de 1,000 metros** — **Prueba de 800 metros**.
En la tercera prueba participarán: **Prueba de 1,400 metros** — **Prueba de 1,000 metros** — **Prueba de 800 metros**.

Prueba de 1,400 metros
1. Hoidal 56, M. Arambil
2. Maucos 56, A. Lullier
3. Hoidal 56, M. Arambil
4. Letargo 56, J. Brindin
5. Juancito 56, J. Perna
6. Sera 56, J. Perna
7. Mica Lynch 56, X. X.
8. Don Llanito 56, N. López
9. Llorona 56, R. Rivera
10. Hub a Dub 56, J. Calleja
11. Lark 56, X. X.
12. Loco Lindo 56, X. X.
13. Mananito II 56, J. San Martín
14. Insula II 56, X. X.
15. Ocho 56, X. X.

COMPETIDORES Y MONTAS

Primer carrera, 1,300 metros
(a la 1.40 p.m.)

1. Amico, 56 kilos, P. Rosetti
2. Bortello, 56, C. D'Amico
3. Bortello, 56, C. D'Amico
4. Bortello, 56, C. D'Amico
5. Bortello, 56, C. D'Amico
6. Bortello, 56, C. D'Amico
7. Bortello, 56, C. D'Amico
8. Bortello, 56, C. D'Amico
9. Bortello, 56, C. D'Amico
10. Bortello, 56, C. D'Amico

Segunda carrera, 1,400 metros

1. For Dorado, 54 kilos, N. F. Barra (apodado)
2. Albarado, 54, J. E. Rodríguez (a)
3. Lombaro, 54, A. C. Triani
4. Javiera, 54, S. R. Gómez
5. Mito II, 52, M. Gómez
6. Clorido, 52, M. Vialle (a)
7. Dondito, 52, R. Rosal (a)
8. Gaby, 50, P. García (a)
9. Gaby, 50, P. García (a)

Tercera carrera, 1,500 metros

1. Cincuenta, 57 kilos, R. Palencia (a)
2. Beto, 57, R. García (a)
3. Beto, 57, R. García (a)
4. Beto, 57, R. García (a)
5. Beto, 57, R. García (a)
6. Beto, 57, R. García (a)
7. Beto, 57, R. García (a)
8. Beto, 57, R. García (a)
9. Beto, 57, R. García (a)
10. Beto, 57, R. García (a)

Prueba de 1,000 metros

1. Gussup, 57 kilos, 1,400 metros (a)
2. Gussup, 57, P. García (a)
3. Pizant, 55, A. Lullier
4. Warden, 55, A. Lullier
5. Pizant, 55, A. Lullier
6. Pizant, 55, A. Lullier
7. Pizant, 55, A. Lullier
8. Pizant, 55, A. Lullier
9. Pizant, 55, A. Lullier
10. Pizant, 55, A. Lullier

Prueba de 800 metros

1. Hoidal 56, M. Arambil
2. Maucos 56, A. Lullier
3. Hoidal 56, M. Arambil
4. Letargo 56, J. Brindin
5. Juancito 56, J. Perna
6. Sera 56, J. Perna
7. Mica Lynch 56, X. X.
8. Don Llanito 56, N. López
9. Llorona 56, R. Rivera
10. Hub a Dub 56, J. Calleja

Prueba de 1,000 metros

1. La Chaplinka, 54 kilos, M. P. Barra (apodado)
2. Diona, 54, P. Barandina (a)
3. Diona, 54, P. Barandina (a)
4. Diona, 54, P. Barandina (a)
5. Diona, 54, P. Barandina (a)
6. Diona, 54, P. Barandina (a)
7. Diona, 54, P. Barandina (a)
8. Diona, 54, P. Barandina (a)
9. Diona, 54, P. Barandina (a)
10. Diona, 54, P. Barandina (a)

5. B. Greke, 49, J. R. Cabrera.
6. Prentice, 47, R. Hammond (a).
7. Travisa, 47, A. Corroto.
8. Chupé, 46, O. Medina (a).
9. Libertina, 45, A. P. Adoni.

Segunda carrera, 2,000 metros

1. Hoidal 56, M. Arambil
2. Maucos 56, A. Lullier
3. Hoidal 56, M. Arambil
4. Letargo 56, J. Brindin
5. Juancito 56, J. Perna
6. Sera 56, J. Perna
7. Mica Lynch 56, X. X.
8. Don Llanito 56, N. López
9. Llorona 56, R. Rivera
10. Hub a Dub 56, J. Calleja

Hípódromo de San Martín

Las carreras de mañana

Con un buen programa mañana se efectuará en el hipódromo del norte una reunión matutina, siendo el programa interesante.

Las diferentes pruebas han reunido un buen número de competidores que darán lugar a luchas interesantes.

Si el tiempo se compone y la mañana se presenta clara, la concurrencia que asistirá será enorme.

Los animales que están procediendo con corrección y ganado de confianza son: Sandray, muy buen hachero que aun largando parados los gana por varios metros; Larallu, la campeona del novísimo; Chasco que en 1300 metros del primer Stud V. O. (el Pope) está bien colocada.

—Lancha no ha sentido en última carrera en muy serio enemigo en una carrera que lo ha salido a pedir de boca.

—Chasfari corrió bien al debutar en aquellas pistas. Conoció al que ha ganado un buen hoy corrió ganando, como en pista pasada.

—En 1600 metros se corre en malas condiciones Solano y Cincio; si no puede salir en condiciones no cumple su compromiso.

—Mariposa está en decadencia, no levan la carrera.

—Ochilú está en cuartel de los viernes, aunque corra no puede ganar.

—Si se presenta Chasco en 1600 metros con la monta de Andrade, en la que debe ganar, no tendrá por enemigo a Lombaro ni a Javiera.

—Pero tiene a Monasterio II. Es verdad, ese debe ser el ganador.

—Si Jorjín le gana por un mal cepillo, puede rehabilitarse.

—En la carrera de 1,400 metros a cargo de Mañón que muy barrera y está bien tendida.

—Son nuestros candidatos:
1a. Carrera—SIDRA
2a. —BONTERRA
3a. —BONTERRA
4a. —CONRAD
5a. —CONRAD
6a. —MONSTER II

La primera carrera se llevará a la una en la pista de San Martín, en la estación Retiro, con paradas en el hipódromo y Belgrano.

TABARIN SUPACHA 444

U. T. 1248 LIB

Gran Cabaret de Moda

Orquesta TINGNAGE—Orquesta CRUILLA
Todos los días: Sesión Vernum, de 6 a 8 p. m.; Sesión Noche, de 9 1/2 a 12 p. m.; Sesión Matutina, de 12 a 4 p. m.
Grandes atracciones.

COMPETIDORES Y MONTAS

Primer carrera, 1,400 metros

1. Beto, 57 kilos, C. D'Amico
2. Beto, 57, C. D'Amico
3. Beto, 57, C. D'Amico
4. Beto, 57, C. D'Amico
5. Beto, 57, C. D'Amico
6. Beto, 57, C. D'Amico
7. Beto, 57, C. D'Amico
8. Beto, 57, C. D'Amico
9. Beto, 57, C. D'Amico
10. Beto, 57, C. D'Amico

Segunda carrera, 1,500 metros

1. Beto, 57 kilos, X. X.
2. Beto, 57, X. X.
3. Beto, 57, X. X.
4. Beto, 57, X. X.
5. Beto, 57, X. X.
6. Beto, 57, X. X.
7. Beto, 57, X. X.
8. Beto, 57, X. X.
9. Beto, 57, X. X.
10. Beto, 57, X. X.

Tercera carrera, 1,600 metros

1. Beto, 57 kilos, X. X.
2. Beto, 57, X. X.
3. Beto, 57, X. X.
4. Beto, 57, X. X.
5. Beto, 57, X. X.
6. Beto, 57, X. X.
7. Beto, 57, X. X.
8. Beto, 57, X. X.
9. Beto, 57, X. X.
10. Beto, 57, X. X.

Prueba de 1,000 metros

1. Beto, 57 kilos, X. X.
2. Beto, 57, X. X.
3. Beto, 57, X. X.
4. Beto, 57, X. X.
5. Beto, 57, X. X.
6. Beto, 57, X. X.
7. Beto, 57, X. X.
8. Beto, 57, X. X.
9. Beto, 57, X. X.
10. Beto, 57, X. X.

Prueba de 800 metros

1. Beto, 57 kilos, X. X.
2. Beto, 57, X. X.
3. Beto, 57, X. X.
4. Beto, 57, X. X.
5. Beto, 57, X. X.
6. Beto, 57, X. X.
7. Beto, 57, X. X.
8. Beto, 57, X. X.
9. Beto, 57, X. X.
10. Beto, 57, X. X.

COMPETIDORES Y MONTAS

Primer carrera, 1,400 metros

1. Beto, 57 kilos, X. X.
2. Beto, 57, X. X.
3. Beto, 57, X. X.
4. Beto, 57, X. X.
5. Beto, 57, X. X.
6. Beto, 57, X. X.
7. Beto, 57, X. X.
8. Beto, 57, X. X.
9. Beto, 57, X. X.
10. Beto, 57, X. X.

Segunda carrera, 1,500 metros

1. Beto, 57 kilos, X. X.
2. Beto, 57, X. X.
3. Beto, 57, X. X.
4. Beto, 57, X. X.
5. Beto, 57, X. X.
6. Beto, 57, X. X.
7. Beto, 57, X. X.
8. Beto, 57, X. X.
9. Beto, 57, X. X.
10. Beto, 57, X. X.

Tercera carrera, 1,600 metros

1. Beto, 57 kilos, X. X.
2. Beto, 57, X. X.
3. Beto, 57, X. X.
4. Beto, 57, X. X.
5. Beto, 57, X. X.
6. Beto, 57, X. X.
7. Beto, 57, X. X.
8. Beto, 57, X. X.
9. Beto, 57, X. X.
10. Beto, 57, X. X.

Prueba de 1,000 metros

1. Beto, 57 kilos, X. X.
2. Beto, 57, X. X.
3. Beto, 57, X. X.
4. Beto, 57, X. X.
5. Beto, 57, X. X.
6. Beto, 57, X. X.
7. Beto, 57, X. X.
8. Beto, 57, X. X.
9. Beto, 57, X. X.
10. Beto, 57, X. X.

Prueba de 800 metros

1. Beto, 57 kilos, X. X.
2. Beto, 57, X. X.
3. Beto, 57, X. X.
4. Beto, 57, X. X.
5. Beto, 57, X. X.
6. Beto, 57, X. X.
7. Beto, 57, X. X.
8. Beto, 57, X. X.
9. Beto, 57, X. X.
10. Beto, 57, X. X.

CASINO FUGALL

MAIPU 240 U. T. 2148 (Libertad)

GRANDIOSO LOCAL

DE DIVERSIONES

CON LAS DOS AFAMADAS ORQUESTAS

GRUILLA Y NORTeamericana

El cine, las películas, las películas

Pimpollos rotos

El notable film de GRUFFITH

UNA PRESENTACIÓN ORIGINAL

Como "Pimpollos rotos" atenciosos

una que sí es la única y verdadera

la historia de la cinematografía yanqui

W. Griffith, se ha superado así mismo

"Pimpollos rotos" cinematografía yanqui

una que sí es la única y verdadera

la historia de la cinematografía yanqui

W. Griffith, se ha superado así mismo

"Pimpollos rotos" cinematografía yanqui

una que sí es la única y verdadera

la historia de la cinematografía yanqui

W. Griffith, se ha superado así mismo

"Pimpollos rotos" cinematografía yanqui

una que sí es la única y verdadera

la historia de la cinematografía yanqui

W. Griffith, se ha superado así mismo

"Pimpollos rotos" cinematografía yanqui

una que sí es la única y verdadera

la historia de la cinematografía yanqui

W. Griffith, se ha superado así mismo

"Pimpollos rotos" cinematografía yanqui

una que sí es la única y verdadera

la historia de la cinematografía yanqui

W. Griffith, se ha superado así mismo

"Pimpollos rotos" cinematografía yanqui

una que sí es la única y verdadera

la historia de la cinematografía yanqui

W. Griffith, se ha superado así mismo

"Pimpollos rotos" cinematografía yanqui

una que sí es la única y verdadera

la historia de la cinematografía yanqui

W. Griffith, se ha superado así mismo

"Pimpollos rotos" cinematografía yanqui

una que sí es la única y verdadera

la historia de la cinematografía yanqui

W. Griffith, se ha superado así mismo

"Pimpollos rotos" cinematografía yanqui

una que sí es la única y verdadera

la historia de la cinematografía yanqui

W. Griffith, se ha superado así mismo

"Pimpollos rotos" cinematografía yanqui

una que sí es la única y verdadera

la historia de la cinematografía yanqui

Retros de artistas

en colores

En Nueva York existe un taller que

se dedica exclusivamente a la confección

de retratos de los más populares

de la época moderna y gente que

se dedica a esta industria artística

su especialidad consiste en hacer es

tratos y todo cuanto se relaciona a

reproducción artística de la pintura.

En este taller, que se llama "The

Artists Studio", se han formado por

Karst Studio, que se llama "The

Artists Studio", que se llama "The

Artists Studio", que se llama "The

Artists Studio", que se llama "The

Artists Studio", que se llama "The

Artists Studio", que se llama "The

Artists Studio", que se llama "The

Artists Studio", que se llama "The

Artists Studio", que se llama "The

Artists Studio", que se llama "The

Artists Studio", que se llama "The

Artists Studio", que se llama "The

Artists Studio", que se llama "The

Artists Studio", que se llama "The

Artists Studio", que se llama "The

Artists Studio", que se llama "The

Artists Studio", que se llama "The

Artists Studio", que se llama "The

Artists Studio", que se llama "The

Artists Studio", que se llama "The

Artists Studio", que se llama "The

Artists Studio", que se llama "The

Artists Studio", que se llama "The

Artists Studio", que se llama "The

Artists Studio", que se llama "The

Artists Studio", que se llama "The

Artists Studio", que se llama "The

Artists Studio", que se llama "The

Artists Studio", que se llama "The

Artists Studio", que se llama "The

Artists Studio", que se llama "The

Artists Studio", que se llama "The

Artists Studio", que se llama "The

ON PIERRO ENVIDABLE

En este momento se está haciendo

un estudio de la vida de Pierro

en el momento de su vida más

interesante y se ha decidido

hacer un estudio de su vida

en el momento de su vida más

interesante y se ha decidido

hacer un estudio de su vida

en el momento de su vida más

interesante y se ha decidido

h

